

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
LAMPIRAN :	
Daftar Tabel	vii
Daftar Bagan	vii
Daftar Gambar	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Komunikasi Massa.....	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	8
2.1.2 Unsur Komunikasi Massa	9
2.1.3 Ciri Komunikasi Massa	13
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa	15
2.2 Televisi	18
2.2.1 Fungsi Televisi	19
2.2.2 Karakter Televisi	20
2.2.3 Kelebihan Televisi.....	22
2.2.4 Kekurangan Televisi.....	23
2.3 Program Acara Televisi	24
2.3.1 Pengertian Program Acara Televisi.....	25
2.3.2 Jenis Program Televisi.....	26
2.3.3 Program Acara <i>Variety Show</i>	27
2.3.4 Penyajian Program <i>Variety Show</i>	28
2.4 Produksi Program Televisi	31
2.5 Strategi.....	36
2.6 Pengertian Kreativitas dan Tim Kreatif.....	37
2.6.1 Pengertian Kreativitas.....	37
2.6.2 Tim Kreatif.....	38
2.7 Strategi Kreatif.....	40
2.8 Daya Tarik Program.....	41
2.9 Kerangka Pemikiran.....	44
BAB III METODE PENELITIAN	46
3.1 Pendekatan Penelitian.....	46
3.2 Unit Analisis.....	50
3.3 Informan	50

3.4	Key Informan	51
3.5	Sumber Data	51
3.6	Lokasi Penelitian	53
3.7	Teknik Pengumpulan Data	53
3.8	Instrumen	57
3.9	Uji Keabsahan Data	58
3.9.1	Jenis-Jenis Triangulasi	60
3.10	Teknik Analisis Data	61
BAB IV HASIL PENELITIAN		64
4.1	Subjek Penelitian	64
4.1.1	Sejarah PT Indosiar Visual Mandiri..	64
4.1.2	Visi & Misi PT Indosiar Visaul Mandiri.....	66
4.1.3	Logo Perusahaan	67
4.1.4	Segmentasi dan Target Indosiar.....	67
4.1.5	Program Siaran Indosiar	69
4.2	Program D'Terong Show.....	70
4.2.1	Gambaran Umum Program D'Terong Show	71
4.2.2	Konsep D'Terong Show.....	72
4.2.3	Konsep Kreatif D'Terong Show	73
4.3	Hasil Penelitian	74
4.3.1	Pra Produksi	77
	Tema	76
	Bintang Tamu/Pengisi Acara	79
	Hari & Jam Tayang	81
4.3.2	Produksi	83
	Pembawa Acara (<i>Host</i>).....	85
	Juri atau Komentator.....	88
	Tata Panggung.....	91
	Konten Program.....	94
4.3.3	Paska Produksi	96
4.4	Analisis Hasil Penelitian	96
BAB V Kesimpulan dan Saran		98
5.1	Kesimpulan	98
5.2	Saran	100

DAFTAR PUSTAKA

RIWAYAT HIDUP PENULIS

LAMPIRAN:

- Dokumentasi
- Draft Wawancara
- *Rundown Shett*